

Eu e a brisa

(Johnny Alf)

arr. Selma Boragian

♩ = 60

A

S. Ah sea ju-ven - tu - de quees-sa bri - sa can - ta__ fi - cas - sea
tão quem sa-beal-guém che gas - se__ bus-can-doum

A. Ah sea ju-ven - tu - de quees-sa bri - sa can - ta__ fi - cas - sea
tão quem sa-beal-guém che gas - se__ bus-can-doum

T. sea ju-ven - tu - de quees-sa bri - sa can - ta__ fi - cas - sea
tão quem sa-beal-guém che gas - se__ bus-can-doum

B. sea ju-ven - tu - de quees-sa bri - sa can - ta__ fi - cas - sea
tão quem sa-beal-guém che gas - se__ bus-can-doum

A

Pno.

4

qui co - mi-go mais um pou - co__ eu po de - ri - a es-que-çer a
so-nhoem for-ma de de-se - jo__ fe-li-ci - da-deen-tão pra nós se -

qui co - mi-go mais um pou - co__ eu po de - ri - a
so-nhoem for-ma de de-se - jo__ fe-li-ci - da - de

qui co - mi-go mais um pou - co__ uh ah
so-nhoem for-ma de de-se - jo__

qui co - mi-go mais um pou - co__ uh ah
so-nhoem for-ma de de-se - jo__

7

1. dor de ser tão só so- nho_ a í en ri - a__ 2.
dor só uh_ a í en ri - a__

1. dor só pra ser uma so- nho_ a í en ri - a__ 2.
dor só uh_ a í en ri - a__

1. 2.
dor só uh_ a í en ri - a__

11

B

uh ah e de-pois quea tar-de nos trou-xes-sea lu a seoa-mor che

uh ah e ah uh seoa-mor che

uh ah e ah ah uh ah

uh ah e ah uh ah

B

15

gas-se ah uh ea ma- dru ga- da a-ca-len-ta - ri - a nos-sa

gas - se eu não re-sis-ti - ri-a ea ma-dru - ga - da a-ca-len-ta - ri a nos-sa

ah ah uh ah ah nos-sa

ah uh ah ah nos-sa

19

paz fi-ca oh bri-sa fi - ca pois tal-vez quem sa - be oi-nes-pe

paz ah fi-ca oh bri-sa fi - ca pois tal-vez quem sa - be oi-nes-pe

paz ah oh bri-sa fi - ca pois tal-vez quem sa - be oi-nes-pe

paz ah oh bri-sa fi - ca pois tal-vez quem sa - be oi-nes-pe

23

ra-do fa-çau ma sur pre - sa e tra-gaalguém que quei-ra tees-cu - tar e jun-toa

ra-do fa-çau ma sur pre sa e tra-gaalguém uh ah e jun-toa

ra do fa-çau ma sur pre - sa uh ah

ra-do fa-çau ma sur pre - sa uh ah

27

musical score for measures 27-29. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: mim quei-ra fi - car e jun-toa mim quei-ra fi - mim ah mim. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures.

mim quei-ra fi - car e jun-toa mim quei-ra fi -

mim quei-ra fi - car e jun-toa mim quei-ra fi -

mim ah mim

mim ah mim

30

musical score for measures 30-33. The score is written for four vocal parts (Soprano, Alto, Tenor, Bass) and piano accompaniment. The key signature is B-flat major (two flats). The time signature is 4/4. The lyrics are: car car ah ah. The piano accompaniment features chords and arpeggiated figures.

car

car

ah

ah