

# Merry Cristo

(Marisa Monte/Carlinhos Brown/Arnaldo Antunes)

arranjo Selma Boragian

intro

S. hã hã hã hã hã hã

A. hã hã hã hã hã hã

T. hã hã hã hã hã hã

B. hã hã hã hã hã hã

7

**A**

S. hã hã blim blom blim

A. hã hã Já nas-ceu o Deus me - ni - no\_

T. hã hã blom blom blim blom

B. hã hã blem blim blom

11

blim blem blom blim blim blom blim blom

eas va-qui-nhas vão mu-gin - do\_ blim blom blim blom

blem blom blom blem blim blom blem blem

blem blem blom blom blim blom blim blom

15

**B**

blim blem blom blom Mer-ry mer-ry mer-ry Cris - to\_\_\_

blim blall\_ night long Mer-ry mer-ry mer-ry Cris - to\_\_\_

blim blom blim Mer-ry mer-ry mer-ry Cris - to\_\_\_

blem blom blom Mer-ry mer-ry mer-ry Cris - to\_\_\_

19

uh Cris-to Cris-to mer-ry mer - ry\_\_\_ Es - ta\_\_\_ noi - te\_\_\_ o - lham por

Cris-to Cris-to mer-ry mer - ry\_\_\_ Es - ta\_\_\_ noi - te\_\_\_ o - lham por

uh Cris-to Cris-to mer-ry mer - ry\_\_\_ Es - ta\_\_\_ noi - te\_\_\_ o - lham por

Cris-to Cris-to mer-ry mer - ry\_\_\_ Es - ta\_\_\_ noi - te\_\_\_ o - lham por

24

nós An - jos\_ can - tam\_ de lá\_ do céu

nós An - jos\_ can - tam\_ de lá\_ do céu

nós An - jos\_ can - tam\_ de lá\_ do céu

nós An - jos\_ can - tam\_ de lá\_ do céu

29

uh\_ uh\_

Car-nei-ri-nho me dá lâ mé\_ Pas-sa-ri-nho de ma-nhã né\_

uh\_ uh\_

uh\_ uh\_

33

Can tam\_ mm mm\_ Tu - do\_ tão bom Pa - pai\_ No - el\_

Can tam\_ mm mm\_ Tu - do\_ tão bom Pa - pai\_ No - el\_

Can tam\_ Tu - do\_ tão bom Pa - pai\_ No - el\_

Can tam\_ Tu - do\_ tão bom Pa - pai\_ No - el\_

rit. . . . .

Musical score for four voices (Soprano, Alto, Tenor, Bass) in G major. The lyrics are "Mo- mo\_ do céu" followed by three measures of "mm" (mezzo-moderato). The score includes a "rit." (ritardando) instruction at the top right. The music is written in treble clef for the top three voices and bass clef for the bottom voice. The tempo is marked "mm".

Mo- mo\_ do céu mm mm mm

Mo- mo\_ do céu mm mm mm

Mo- mo\_ do céu mm mm mm

Mo- mo\_ do céu mm mm mm